

Schlaglichter

JW

«Miniaturen» ist das zweite Album des 22-jährigen Berliner Musikers Konrad Sprenger (alias Jörg Hiller). Entsprechend dem Albumtitel versammelt Sprenger 32 Schlaglichter, blendet kurz, aber sehr detailversessen in vorhandenes musikalisches Material, mischt dies mit Eigenkompositionen und betont einzelne Stellen. Das kann die instrumentale Passage aus einem Velvet-Underground-Song betreffen, ebenso wie das Synthesizer-Spulen einer Musique-concrète-Komposition, oder die verkratzte Aufnahme eines Salonorchesters, die Sprenger zwischen Umweltgeräusche blendet, nie mutet seine Auswahl jedoch willkürlich an. Vielmehr entstehen absurd-assoziative Stimmungen, auch getragen von Sprengers Betitelung. «Würg der Burgenbart» treibt sein Unwesen, im nächsten Moment wird es «nachdenklich», sodann schlägt die Stimmung in eine entspannte «kleine Fummelei» um. Dem Fummeln ist Sprenger ohnehin sehr zugetan, erfindet und verfremdet er doch Musikgeräte wie die «1,5-Liter-Pfandflasche», die «Vogelorgel» oder den «Trommel-TrompetenAutomat», die auf «Miniaturen» neben herkömmlichen Instrumenten zum Einsatz kommen.

Konrad Sprenger: Miniaturen (Choose Records / A-Musik)